

الباب الثاني

النظريات

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

قبل البحث في تعليم اللغة العربية فينبغي للباحثة تقديم النظريات التي تتعلق

باللغة العربية. ويأتي الشرح كما يلي:

اللغة هي نسق من الإشارات والرموز، تشكل أداة من أدوات المعرفة،

وتعتبر اللغة أهم وسائل التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين

الحياة. وبدون اللغة يتعذر نشاط الناس المعرفي. ترتبط اللغة بالتفكير ارتباطاً

وثيقاً، فأفكار الإنسان تصاغ دوماً في قالب لغوي، حتى في حال تفكيره

الباطني.

ومن خلال اللغة تحصل الفكرة فقط على وجودها الواقعي. كما ترمز

اللغة إلى الأشياء المنعكسة فيها، فاللغة هي القدرة على اكتساب واستخدام

نظام معقد للتواصل وخاصة قدرة الإنسان على القيام بذلك، واللغة هي أحد

الأمثلة المحددة من هذا النظام، وتسمى الدراسة العلمية للغة بعلم اللغويات.^١
تختلف تعريفات اللغة باختلاف من يعرفها و يصور وظائفها. فهذه تعريفات
للغة من بعض العلماء:

- أ. مصطفى الغلايين: اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٢
 - ب. حسين سليمان قورة: اللغة بمعناها الواسع هي أداة التفاهم و وسيلة
التعبير عما بالنفس بين طوائف المخلوقات.^٣
 - ج. فتحي علي يونس: جموعة منظمة من العادات الصوتية التي يتفاعل
بوسيلتها أفراد المجتمع الإنساني، و يستخدموها في أمور حياتهم.^٤
- إن بعض التشابهات من تلك التعريفات هي "ألفاظ، وأداة الاتصال، و
استخدام اللغة لتعبير الأفكار و المشاعر". فمن هنا يمكن الاستنباط لتعريف
عام للغة بأنها ألفاظ يستخدمها الناس كأداة الاتصال لتعبير مقاصدهم. أما
اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت

^١ <https://wikipedia/pengertianbahasa>, diakses pada 18 januari 2020, pukul 19.00 WIB.

^٢ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ١٠٠.

^٣ حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (جامعة اسبوت: دار المعارف، ١٩٨١)،

ص. ٢٣.

^٤ فتحي علي يونس، تعليم اللغة العربية أسسه و إجراءاته، (بيروت: دار المشرق)، ص. ١٠.

إلى الناس من طريق النقل. و حفظها القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و ما رواه الثقات من منشور العرب و منظورهم.^٥

اللغة العربية أكثر اللغات تحدثاً ضمن مجموعة اللغات السامية، و إحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم. كما أن اللغة العربية اليوم سواء بالنسبة إلى عدد متحدثيها أو إلى مدى تأثيرها في غيرها من لغات العالم فهاها لا بد أن ينظر إليها بعين الاعتبار على أهاا إحدى اللغات العظمى في العالم.^٦ و في الواقع أن اللغة العربية في مرحلة تطورها قد جعلت اللغة الرسمية للعالم التي تنميتها موافقة بتنمية الاجتماعية و المعرفة.^٧

اللغة العربية هي واحدة من لغات العالم، والتي تم التقدم مطابق مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم. اللغة العربية واحدة من اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠ مليون شخص. اللغات المستخدمة رسمياً في ما يقرب من ٢٠ بلدا. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والمعتقدات الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم، ثم بالطبع أنها لغة من أعظم أهمية

^٥ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص.٧٠.

^٦ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٠)، ص.٤٠.

^٧ Muhajir, Psikologi Belajar..., h. 98.

بالنسبة لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، على حد سواء غير
رعايا الدول العربية.^٨

في التربية كانت كلمة "التعليم" (Pembelajaran) مشتقة من "علم" (ajar) بمعنى الهُدى الذي يعطى إلى الشخص كي يعلمه أو يطيعه. و زيدت "Pe" في أولها ثم "an" في آخرها فصارت "Pembelajaran" التي بمعنى عملية، فعل، طريقة التعليم كي يتعلم الطلاب. فاصطلاح التعليم اصطلاح جديد يُستخدم لإشارة على أفعال المدرس و الطلاب.^٩ أما مفهوم التعليم عند بعض المؤهلين في علم التربية مايلي:

١. عند الدكتور مُحمَّد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوِّمة وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٠}
٢. عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل مايلقيه المعلم.^{١١}

^٨ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 10.

^٩ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan AILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 142.

^{١٠} مُحمَّد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢.

^{١١} صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ص. ٥٩.

٣. عند الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة مصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة "*restructuring*" التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة^{١٢}.

بناء من التعاريف السابقة فتعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. إن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهداً في الفهم و في التدريب الآلي المكثف المتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة.

و هذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

المكتوب^{١٣}. فهنا عُرف أن تعليم اللغة العربية هو السعي إلى توجيه الطلاب إلى اداء تغيرات سلوكية تشتمل على التغيرات المعرفية (kognitif) و المواقف (afektif) و المهارات (psikomotor) في اللغة العربية حتى يقدرُوا على نيل أغراض التعليم وفقا بما يراد.^{١٤}

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

إن عملية التعليم بحاجة ماسة إلى الأهداف التي تحدد وتركز الأنشطة إلى ما تخطط. فالمعلم يستطيع أن يبني تخطيط التعليم أو تحضير الدرس مع استخدام الطرق المناسبة وفقا بالأهداف الموجودة. ولذلك كانت الأهداف عنصرا واجبا في عملية التعليم. فأهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعمة، هي:

أ. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية. ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كلغة الثانية تستهدف مايلي:^{١٥}

(١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.

^{١٣} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ص. ٩.

^{١٤} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), h. 110-111.

^{١٥} رشدي أحمد طعمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة،

(٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية و التكلم مع

الناطقين بالعربية حديثا المع في معبرا نى سليما فى الأداء.

(٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتب اللغة العربية و دقة فهما.

(٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية و دقة طلاقة.

ب. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات

الأصوات و المفردات و التراكيب و المفاهيم.

ج. أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية يلم وأن بخصائص الإنسان

العربى والبيئة التى يعيش و فيها والمجتمع الذى يتعامل معه.

وأما عند محمود يونس يهدف تعليم اللغة العربية:^{١٦}

(١) يفهم ويعرف الطلاب ما يقرؤه فى الصلاة بفهم دقيق.

(٢) يقرأ القرآن قراءة صحيحة لحصول على الهدى والعبرة.

(٣) يتعلم العلوم الدينية الإسلامية.

(٤) يستعمل المتعلم اللغة العربية فى المهنة الاخرى.

¹⁶ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Hidakarya Agung, 2008), h. 22.

٣. عوامل تعليم اللغة العربية

تتأثر عملية التعلم بمجموعة من العناصر تتنوع هذه العوامل ما بين عوامل

داخلية، و عوامل خارجية.^{١٧}

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من نفس الطلاب.^{١٨} و هذه

العوامل كما يلي:

(١) العوامل الجسمية

إن صحة الجسم غالباً تؤثر الحماسة و التركيز لدى الطلاب

عند اشتراكهم في عملية التعليم .فالجسم الضعيف أو المريض

ينقص جودة قوة فكرة الطلاب حتى يصعبوا في فهم المادة

المدرسة. و كذلك حال صحة ألة الحس للاستماع و البصر يؤثر

استطاعة الطلاب على قبول المواد الدراسية.

(٢) العوامل السيكولوجية

إن العوامل السيكولوجية التي تؤثر في تعليم اللغة العربية هي:

¹⁷ Eveline Siregar, Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), h. 175-176.

¹⁸ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan AILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 198.

١. الدافع

إن الدافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان
 بسلوك معين لتحقيق الهدف المحدد. فإذا حدث ما يعيق
 الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر و بالضيق، إلى أن
 ينال بغيته و يشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.^{١٩} أن
 الدافع إحدى الشروط المهمة في التعلم. فلولا الدافع فلا
 يحصل التعليم و أن الدافع يؤثر عملية و نتيجة التعليم. فإذا
 كان للطلاب دافع قوي طول عملية التعليم فكانت كل
 محاولاتهم تجري جيدة و يضعف خوفهم.^{٢٠}

٢. الاهتمام أو التركيز

التركيز هو تركيز جميع قوة الاهتمام بحال التعليم. و
 عنصر الدافع هنا يساعد نشأة عملية التركيز. فيحتاج إلى
 اشتراك السيكلولوجي الدقيق لتركيز الفكرة فلولا يركز الطلاب
 فكركهم إلى التعليم فطبعاً يشعرون بالصعب في فهم المادة.

^{١٩} أحمد طعيمة، المرجع في تعليم...، ص. ٢٦.

^{٢٠} Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar...*, h. 194.

٣. الرغبة

إن الرغبة إحدى الصفات الثابتة في نفس الأفراد. فتأثير الرغبة في التعليم كبير جداً لأن الفرد سيفعل ما يرغب فيه. و العكس، بعدم الرغبة فلا يفعل الفرد الأشياء، فإذا كان لدى الطلاب رغبة في اللغة العربية فهم سيتعلموها و لو كانوا خارج

الفصل.

ب. العوامل الخارجية

يقصد بالعوامل الخارجية بأنها مجموعة العناصر التي تحيط بالفرد و تؤثر على سلوك الفرد و تجعله يكتسب أو يتعلم شيئاً جديداً، و هذه العوامل كما يلي:

١. المعلم والمتعلم

المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٢١} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين. فلذلك المعلم مهم جداً في عملية التعليمية لأنه يستطيع أن يحدث

^{٢١} حسن حافظ، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.

التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلم، وتنمية روح الانضباط الذاتي
لدي التعلم، واحترام أنظمة المؤسسة التعليمية من خلال الإقضاء
بمعلمهم. المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو
المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

٢. المادة

المادة التعليمية هي المعلومات التي يقصد بها المعلم أن
يوصلها إلى التلاميذ. أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي^{٢٢}:
أ. صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ.
ب. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي
يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.
ج. أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة،
وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.

٣. الطريقة

نجاح عملية التعليمية تتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. هي
وصيلة لتحقيق أهداف المواد التعليمية بوقت محدد. فالطريقة والمادة

^{٢٢} محمد عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٠)، ص ٢١٠-٢٢٢.

التعليمية متلازمان-هما وجهان لعملة واحدة فإذا ضعفت إحدهما لم يتحقق الهدف من العملية على الصورة المنشودة. فحسن الطريقة لا يعوض فقر المادة، وغزارة المادة تسبح عديمة الجدوي إذا لم تصادف طريقة جيدة.

٤. الوسائل

الوسائل في تعليم اللغة العربية هي كل ما يتعلمه المدرس من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شتى يسهل عليهم إدراكه بإحدى الحواس فظهر أن استعمال وسائل الإيضاح يجعل قواعد التدريس إلى المعقول.^{٢٣}

٥. البيئة

البيئة المحيطة بالفرد، و التي تشتمل على كل ما يحيط به سواء إن كانت دور التعلم التي يذهب إليه أو المنزل الذي يسكنه أو مختلف الأماكن التي يتردد إليه. البيئة المقصودة هي البيئة للتعلم

²³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), h. 75.

حيث تسير فيها عملية التعليم. تشمل هذه البيئة على البيئة

الصناعية (داخل الفصل) و البيئة الطبيعية (خارج الفصل).^{٢٤}

فإن للمكان أثرا في التعليم إذ هو البيئة العملية التي يتفاعل

فيها المدرس و الطالب، و ما لم تكن بيئة مريحة نظيفة مزودة

بالوسائل المساعدة على التعلم. فإن البيئة التعليمية غير الصالحة

يدعو إلى صعبة الطلاب في استيعاب اللغة العربية شفويا لأن اللغة

تحتاج إلى البيئة الداعمة.

٤. عناصر تعليم اللغة العربية

كل لغة في العالم لديها عناصر في تعليمها. أما عناصر تعليم اللغة

العربية هي الفونولوجيا, المفردات, القواعد, علم المعنى أو علم الدلالة

والاجتماعية والثقافية.

(١) الفونولوجيا

الفونولوجيا أو علم وظائف الأصوات هو فرع من اللغويات يهتم

بتنظيم الأصوات في اللغات. يركز هذا العلم تقليديا بشكل كبير على

دراسة نظم الفونيم في لغات محددة, ولكن قد تغطي أيضا أي تحليلات

²⁴ Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 194.

لسانية سواء على مستوى ما دون الكلمة (كالمقاطع اللفظية وغيرها) أو على جميع مستويات اللغة حيث يتم اعتبار الصوت هيكليا لنقل المعنى اللغوي.^{٢٥}

(٢) المفردات

إن المفردات عنصرو من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية. المفردات في اصطلاح القاموس العام للغة الأندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بها تتركب تركيبا و تتوحد في اللغة توحيدا.^{٢٦}

(٣) القواعد

قواعد اللغة العربية هي منظّم الذين ينظّم ان يستعمال اللغة العربية كالوسئل ليفهم الكلام. في جزء اللغة العربية، قواعد اللغة العربية هو جزء

²⁵ Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), h. 45.

²⁶ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h. 96.

ارتباط لترتيب الكلمة في عقود الكلمات العربية. حيث عقود الكلمات العربية تنتاج جملة أو كلام وهذه معلق على كلمة العربية التي عقود فيها وصفة علاقة بين الكلمات. وغير ذلك ارتباط قواعد اللغة العربية بتغير عن صيغة الكلمة التي تحدث بسبب عن ترتيبها الكلمات في الجملة أو الكلام اللغة العربية.

(٤) علم المعنى أو علم الدلالة

علم المعنى أو علم الدلالة هو علم يهتم بدراسة المعنى، ويُعرف أيضاً بأنه العلم الذي يهتم بدراسة الشروط الواجب توفرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى. علم الدلالة هو علم يهتم بدراسة المعنى، ويُعرف أيضاً بأنه العلم الذي يهتم بدراسة الشروط الواجب توفرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى.

(٥) الاجتماعية والثقافية

أن لكل أمة ثقافة معينة تمتاز بها عن غيرها من الأمم، وثقافة كل أمة تقوم على القيم السائدة في تلك الأمة، وهي في العادة وثيقة الصلة بعقيدتها وفكرها، وكذلك سلوكها ونمط حياتها. ولما كان الإسلام هو

الدين الذي يعتنقه غالبية العرب فإن القيم السائدة على الثقافة العربية هي القيم الإسلامية.

كما أننا لا نغفل من أن بعض الدول الإسلامية غير العربية تنبثق أسسها من الإسلام، ولعلّ هذا المبدأ ما جعل أبناء هذه الدول الإسلامية أن يقبلوا بشغف لتعلّم اللغة العربية ومعرفة مكنوناتها. أن الجانب الثقافي يأخذ مكانه مهمة في تعلم وتعليم اللغات الأجنبية، والسبب في ذلك اعتبار الثقافة طريقة حياة الإنسان في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

٥. المهارات في تعليم اللغة العربية

فهي مجموعة مؤهلات و إمكانيات توفر القدرة اللازمة لأداء سلوك معين بكفاءة تامة وقت الحاجة إليه، كالقراءة و الكتابة و السباحة و ركوب الخيل و قيادة السيارة و ما إلى ذلك.^{٢٧} كان تعليم اللغة العربية يختلف عن تعليم الدروس الأخرى. إن تعليم اللغة العربية يعطي الأولوية للمهارات اللغوية الأربع و هي:^{٢٨}

^{٢٧} عبد الله بن محمد بن جار الله النغمشي، مهارة الإستماع لدى متعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها، (ملائج، ٢٠١٤)، ص. ٤٨٤ -

^{٢٨} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (قاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٥)، ص. ٧٥.

(١) مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته و آله الأذن، و لا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. يعتبر الاستماع إحدى مهارات اللغة الأربعة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. فينبغي للمدرس تدريب الطلاب على هذه المهارة، إذ أها إحدى الكيفيات للاتصال كل يوم في معظم الأعمال اليومية. فتعليم مهارة الاستماع لا يترك لأهميتها. الاستماع هو المهارة التي حتى الآن مهمة و لم تنل الدرجة اللائقة في تعليم اللغة. لا تزال قلة المواد في شكل الكتب المدرسية و غيرها من الوسائل مثل الشريط الذي يستخدم لدعم المعلمين في تعليم الاستماع.

(٢) مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام و الدليل على ذلك أن الإنسان عرف الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، و كذا حاله عندما يكون طفلا في أي بيئة لغوية. فالكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية.

أما مهارة الكلام فهي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لإلقاء الأفكار مثل الاقتراحات و الآراء والرغبات أو العواطف الى المخاطب⁶². الغرض الرئيسي من الكلام تعويد الطلاب التعبير الصحيح باللغة الصحيحة.

(٣) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعريف و فهم محتوى الأشياء المكتوبة نطقا كان أو صامتا فاهما في الصدور. إن القراءة عملية الاتصال بين المتكلم و الكاتب بوسيلة النص المكتوب. ففيها علاقة فكريا بين اللغة لسانا و كتابة. أن القراءة عملية استخدمها القارئ لنيل المراد الذي وصلها الكاتب بوسيلة الكلمات المكتوبة.

القراءة ليست عملية سهلة بسيطة، كما أن تعليمها ليس عملا لا يحتاج إلى جهد و عناية، كما ستوهم بعض الأفراد. بل هي عملية مركبة، مشعبة و تعليمها عمل صعب معقد. و ليس هناك ريب في أن القدرة على القراءة من أهم المهارات التي يمكن أن يملكها الفرد في المجتمع الحديث الذي أصبحت القراءة فيه ألزم له لزوم طعامه و شرابه إذا أراد أن يحيى حياة كريمة، و بغير هذه القدرة يستحيل على الفرد أن ينتقل من

مكان إلى مكان في يسر، كما أنه لا سبيل له إلى تفهم الإرشادات و التوجيهات و التعرف على الأخبار بطريقة ميسرة إلا إذا كان قارئاً.

(٤) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل من الناحية البسيطة منذ كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد مثل الإنشاء، و تسمى أيضا هذه مهارة الكتابة بالتعبير التحريري. كانت مهارة الكتابة أو التعبير التحريري أعلى المهارات اللغوية الأربع. والكتابة إحدى الوسائل للاتصال باللغة بين فرد مع غيره من حصر المكان و الزمان.^{٢٩}

تعد الكتابة أعظم اختراعات الإنسان في حاضرة و ماضية، إذ حفظ بها المعارف و العلوم، و لولاها لبقيت الحياة بدائية و متخلفة. فالكتابة وسيلة لحفظ المعرفة، كي يعود اليها الناس متى شاءوا و يطالعوها في الوقت المراد.

^{٢٩} نورياني، تعليم التعبير التحريري، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٦.

ب. النظرية المحاولة التقليدية (Teori Classical Conditioning)

نظرية المحاولة التقليدية هي النظرية التي توّجدها إيفان بيتروفيفيك بفلوف وهو العالم في علم النفس من روسيا. الإصطلاح الآخر من نظرية المحاولة التقليدية هو بافلوفانسمي الذي يؤخذ من إسم بافلوف كالمؤسس الأول من النظرية. يقام التجربة بالكلب، في العقد من بحثه عن إخراج محلول الهضم للكلب، ويكتب أن الحيوانات تستطيع أن يخرجن الريق لا يكف بسبب المأكولات. المثال يخرج الحيوان الريق إن كان ينظر المعطي. إخراج هذا الريق منما يوسوسه، بل له مراد لإجراء البحث هذا الأمر. ثم هو وأصحابه أن يخطط الحال المعينة حتى يؤدي إلى إخراج ريق الحيوان.^{٣٠}

نظرية المحاولة التقليدية هو أحد الإجراءات ليجعل القبول الجديد بكيفية مجيئ الدافع قبل حديث القبول. هذه النظرية تسمى بالمحاولة المطلوبة. والذي أخرج الحجة أن سلوك الناس يلجم بالهدية أو التقوية من البيئة. يفضل النظرية الي السلوك أو تغيير السلوك بالعلقة مع الحافر والقبول. يفكر بافلوف أن السلوك أو العمل يسبب بالدافع أو الحافر المقبول أو السلوف يلجم بالحافر.^{٣١}

³⁰ Jeanne Ellis, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Erlangga, 2008), h. 426.

³¹ Robert E. Slavin, *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT. Indeks, 2011), h. 178.

ج. الهدايا والعقاب

١. تعريف الهدايا والعقاب

الهدايا (reward) والعقاب (punishment) هما شكلان من أشكال نظرية التعزيز الإيجابي المستمدة من النظرية السلوكية. وفقا للنظرية السلوكية، التعلم هو تغيير السلوك من التفاعل بين التحفيز والاستجابة. بمعنى آخر، التعلم هو التغيير في الطلاب من حيث قدرتهم على التصرف بطرق جديدة نتيجة للتفاعل بين التحفيز والاستجابة.^{٣٢}

(١) تعريف الهدايا

في عالم التعليم، من المفهوم عادةً أن مصطلح "التعزيز" (reinforce) هو الهدايا. وفقًا للرؤية السلوكية، فإن التعزيز ليس مجرد هدية، ولكنه يُرى على نطاق أوسع من التعريف والنوع والشكل. يتم تعريف التعزيز على أنه كل عاقبة تعزز السلوك. التعزيز هو عاقبة يستخدمها المعلم لتعزيز السلوك الإيجابي (المرغوب فيها) حتى يتوقع أن يتكرر السلوك في المستقبل.^{٣٣}

³² Asri Budiningsih, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), h. 20.

³³ Robert E Slavin, *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik*, terjemahan Marianto Samosir, (Jakarta: Indeks, 2008), h. 184.

وفقًا للغة، تأتي كلمة الهدايا من اللغة الإنجليزية مما يعني جائزة أو هدية. الهدايا هو شكل من أشكال النظرية التي تنبع من التدفق السلوكي، الذي اقترحه وستون وإيفان بافلوف وأصدقاؤه بنظريته S-R. الهدايا هو استجابة لسلوك يمكن أن يزيد من احتمال تكرار السلوك.^{٣٤} الهدايا هو أداة لتعليم الأطفال حتى يشعروا بالسعادة لأن أفعالهم أو أعمالهم تنال انجازات.^{٣٥}

دور الهدايا في العملية التعليمية مهم جدا خاصة كعامل خارجي في التأثير على سلوك الطالب وتوجيهه. يعتمد هذا على اعتبارات منطقية، بما في ذلك الهدايا يمكن أن يؤدي إلى تحفيز الطلاب ويمكن أن تؤثر على السلوك الإيجابي في حياة الطلاب. من خلال منح جوائز وتقييمات إيجابية، يمكن للطلاب تطوير تحقيق الذات ومفهوم الذات الإيجابي. لذلك يمكن الاستنتاج أن اعطاء الهدايا هو أحد أشكال الوسائل في عملية التعليم التي يقوم بها المعلمون للطلاب كتعزيز في عملية التعليم بعد قيام الطلاب بالأنشطة الصحيحة. من خلال اعطاء

³⁴ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h. 77.

³⁵ Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h. 182.

التعزيز في شكل الهدايا، سيشعر الطلاب بالقيمة حتى يشعر الطلاب بالسعادة ويشجعهم على العودة لفعل الشيء نفسه، ولكن في إعطائه يجب أن يفي بمتطلباته أيضًا.

(٢) تعريف العقاب

العقاب من وجهة نظر النظرية السلوكية هي عاقبة غير مسرورة يستخدمها الشخص لإضعاف السلوك. العقاب هو العاقبة التي يقدمها المعلم من أجل إضعاف السلوك السلبي للطلاب على أمل ألا يتكرر السلوك. وعادة يكون العقاب الممنوح في صورة حافز غير المسرورة.^{٣٦} العقاب هو إعطاء المعلم للمعانة أو التحفيز بعد انتهاك أو جريمة أو أخطاء يرتكبها الطلاب. يمكن تفسير العقاب كتعزيز سلبي، إذا تم إعطاء العقاب بشكل مناسب وحكيم يمكن أن يكون الدافع الذي يمكن أن يؤثر على التعلم. نظرًا لأن العقاب بشكل أساسي ستؤثر في شكل سلوك، وفي هذه الحالة إذا كان التأثير غير مسرورة عند الطلاب، فإن هذا التأثير يسمى بالعقاب.^{٣٧}

³⁶ H. Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm 80.

³⁷ Lilik Sriyanti, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009), h. 72.

عند بحرالدين و ايسا نور وحيوني، فإن العقاب هو تحضير الوضع غير مسرورة أو الوضع الذي يُراد تجنبه لتقليل السلوك الذي له تأثير على تغيير سلوك الفرد.^{٣٨} وبالتالي وفقًا لمالك فجر أن العقاب هو أداة تعليمية تسبب المعاناة للطلاب المعاقبون والذي يحتوي على حافز حتى يسعى الطلاب المعاقبون دائمًا إلى أن يكونوا قادرًا على أداء مهامهم التعليمية من أجل تجنب العقاب.^{٣٩}

فيما يتعلق بالعقاب، يجب على المعلم أن يعرف جيدًا أن العقاب على الطلاب طالما لم يتبعه التحسين والتشجيع للطلاب. فإن الطلاب سيفقدون الثقة أو يفرون من موقف التعلم أو حتى يكرهون المعلم. لذلك يجب على المعلمين تجنب العقاب ما لم يكن تحت الإكراه وفي حدود اللوائح التعليمية والمبادئ التعليمية. تهدف العقوبات إلى توفير التشجيع كي يبقى الطلاب بعيدًا عن العقوبات المحددة مسبقًا.

اعطاء العقاب هو طريقة أخرى لتعليم الطلاب إذا كان لا يمكن القيام بذلك عن طريق تقديم النصيحة أو الحنان. إن اعطاء العقاب عن طريق الضرب غير فعال أو يمكن أن يكون له تأثير سلبي، حتى

³⁸ Baharrudin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), h.74.

³⁹ Malik Fadjar, *Holistika Pemikiran pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2005), h. 202.

هناك العديد من الحالات المزعجة مثل العنف في التعليم. وذلك لأن

فهم المعلمين عن حقيقة استخدام العقاب لا يزال منخفضًا جدًا.^{٤٠}

٢. أنواع الهدايا والعقاب

(١) أنواع الهدايا

يأخذ الهدايا عدة أشكال وهي الهدايا اللفظي وغير اللفظي.

وذلك التعديل لسلوك المعلم تجاه سلوك الطالب والذي يهدف إلى

تقديم المعلومات أو الاسترجاعية للطلاب حول تصرفاتهم كعمل

التشجيع أو التصحيح. يتكون الهدايا من عدة عناصر:^{٤١}

أ. الهدايا اللفظي

١. المدح

المدح هو ذكر شيء إيجابي عن شخص. المدح هو

التحية التي تجعل الناس الذين يسمعونها مسرورون بحيث يمكن

أن توفر الدافعية للأشخاص الذين يمتدحون. يعد إعطاء المدح

كأحد أشكال التعزيز في عملية التعليم والتعلم أمرًا ضروريًا، لذا

⁴⁰ Moh. Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2018), h. 10-11.

⁴¹ Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h. 183.

فمن المتوقع أن يستمر الطلاب في تحسين أدائهم مع التعزيز. المدح هو واحد من أسهل أشكال الهدايا. سيكون المدح الذي قدمه المعلم للطلاب يؤثر على عملية التعلم. سيقوم الطلاب بتحسين تحصيلهم التعليمي. المدح يمكن أن يكون في شكل كلمات مثل: جيد، جيد جداً، صحيح، نعم، رائع، توافق، ذكية، وغير ذلك.

٢. الاقتراح

تقديم اقتراحات إيجابية في عملية التعليم والتعلم هو طريقة لإثارة حماس التعلم وتوليد الاهتمام والانتباه وما إلى ذلك. هدايا في شكل كلمات تعتبر على سبيل المثال "جيد، غدا سيكون أفضل". بالإضافة إلى الكلمات في شكل إشارات أو علامات. على سبيل المثال من خلال إظهار الإبهام، عن طريق النقر على الكتف، مع التصفيق وهلم جرا.

٣. الرقم او القيمة

المراد بمنح الأرقام هنا هو إعطاء رموز أو قيم لنتائج تعلم الطلاب. تختلف الأرقام المقدمة للطلاب وفقاً لنتائج عملهم.

يجب على المعلم إعطاء رقم في كل نتيجة تعلم الطالب لأنه مع هذه الأرقام سيحفز الطلاب على مواصلة التعلم.^{٤٢}

٤. الكلمة

يمنح المعلم الهدايا باستخدام كلمة ذات معنى تؤدي إلى دافعية الطلاب. الهدايا في شكل كلمة هو الهدايا الذي يمنحه المعلم للطلاب في شكل كلمة. على سبيل المثال، "عملك جيد جداً"، "أنا راضٍ عن إجابتك"، "درجاتك تتحسن"، وهكذا.

ب. الهدايا غير اللفظي

الهدايا غير اللفظي هو تعزيز عبر لغة الإشارة. هناك عدة أشكال من التعزيز، أولاً، التعزيز في شكل إيماءات أو تعبيرات تعطي انطباعاً جيداً للطلاب من خلال إيماء الرأس كدليل الاتفاق، وهز الرأس كدليل عدم الاتفاق، ورفع الكتفين، وما إلى ذلك.^{٤٣}

ثانياً، التعزيز بالاقتراب، أي أن المعلم الذي يقترب من الطلاب سيعطي انطباعاً عن الإهتمام. على سبيل المثال، يمكن

⁴² Ibid..., h. 185.

⁴³ Ibid..., h. 188.

للمدرس التواصل مع الطلاب الذين يعملون في مهام، وبهذه الطريقة يمكن أن يعطي انطباعاً بدعم الأنشطة التي يقوم بها الطلاب. ثالثاً، التعزيز باللمس الذي يمكن القيام به عن طريق المصافحة، وتنشيط الكتف. أنواع أخرى من التعزيز غير اللفظي هي كما يلي:^{٤٤}

١. الاحترام

الهدايا في شكل الاحترام نوعان. أولاً، هدايا في شكل إعلان التتويج، والذي ينال الطفل الاحترام أمام زملائه في الفصل أو أمام أولياء الطلاب. على سبيل المثال، في حدث مشاركة القيمة، ثم أعلن الطلاب الذين تمكنوا من أن يصبحوا نجومًا في الصف. ثانياً، هدايا في شكل إعطاء السلطة لفعل شيء.

٢. الهدية

الهدية هي جائزة على شكل سلع. تسمى الجوائز في شكل سلع الجوائز المادية. يمكن أن تكون الجوائز في شكل

⁴⁴ Ibid..., h. 190.

السلع على شكل معدات مدرسية، مثل أقلام الرصاص
والمسطرة والكتب المدرسية وغير ذلك. على سبيل المثال،
الطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح
سيحصلون على جائزة بقلم الرصاص.

٣. علامة التقدير

علامة التقدير هي شيء لا يمكن تقديره من حيث
السعر وفائدة العنصر. علامات التقدير يتم تقديرها وتقييمها
من حيث انطباعاتهم وقيمة الذكريات.

٢) أنواع العقاب

يجب أن يتم تطبيق التعزيز السلبي للطلاب بحكمة. يجب اعتبار
عمر الطالب وشدة الأخطاء التي ارتكبه الطالب في تعزيز سلبي.
الشيء الجدير بالملاحظة هو أن التعزيز السلبي يسبب مشاعر الانتقام
لدى الطلاب، حتى يضر بالعلاقة الجيدة بين المعلم والطلاب. تنقسم
العقاب على أنواع الذين يستخدمون في الحياة اليومية وهي الإخترازي
(preventif) والقمعي (represif).

العقاب الإخترازي يعمل ليدفع أو يمنع قبل حدوث الخطاء أو المخالفة، أما العقاب القمعي يعمل بعد حدوث الخطاء أو المخالفة. فيما يلي شكل أو نوع العقاب وفقاً لسوهرسمي أريكونطا الذي قدمه المعلم للطلاب في المدرسة:^{٤٥}

أ. تخفيض الدرجة أو تخفيض الرتبة

العقاب على هذا النوع هو أشد العقاب في المدرسة، خاصة عندما يجئ الطلاب متأخرين، لا يجمع الطلاب الواجبات. على سبيل المثال، يجئ الطالب متأخراً إلى المدرسة، بحيث يحصل الطالب على نقاط حمراء كالعقاب.

ب. تخفيض الحقوق

هذا النوع من العقاب هو العقاب الأكثر فعالية. في هذا العقاب، يجب أن تكون مراقبة صارمة من المعلم حتى يتمكن من اختيار التخفيض المناسب لكل طالب. على سبيل المثال، إذا كان الطالب الذي يتحدث دائماً في الفصل دون إذن مسبق من

⁴⁵ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), h. 175.

المعلم، فسيتم عزل الطفل في مقعده بحيث لا يحق له مطلقاً التحدث مع أصدقائه.

ج. العقاب في شكل الغرامات

في هذا العقاب ليس عقاب في شكل نقود، ولكن هذا العقاب يعطي معنى "الدفع". على سبيل المثال، إذا خالف أحد الطلاب القاعدة أو لم يقيم بأداء واجباته لأكثر من مرتين، فسيتم دفع الغرامة في شكل حفظ درس أو كتابة قدر كبير من المادة.

د. الاحتجاز بعد المدرسة

يُعطى هذا العقاب عندما يظل الطلاب في المدرسة بعد وقت الدراسة ويرافقهم المعلم. على سبيل المثال، إذا كان الطلاب مشغولين في الفصل وتجاهلوا المعلم، فإن المعلم يوفر رادعاً بعد المدرسة، أي تمديد الساعات بعد انتهاء الفصل.

لذلك فإن كل الجهود أو الإجراءات التي يقوم بها المعلم لدى الطلاب مثل الحظر أو إعطاء الأوامر أو تقديم النصيحة أو العقاب هي جزء من أعمال التربية. يجب أن يكون شكل العقاب الممنوح وفقاً لشكل الأخطاء وأن يتم تنفيذها على المراحل كي يكون العقاب

الممنوح جدرة بالتعليم ويمكنه تغيير العادات السيئة وعدم حدوثها مرة أخرى، حتى يتم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد.

٣. شروط إعطاء الهدايا والعقاب

(١) شروط إعطاء الهدايا

يشتمل الهدايا على أشكال مختلفة، فإذا لاحظنا تطبيق الهدايا في التعليم، فيجب علينا الانتباه إلى الوقت ولمن وكيف يتم تشكيكه. لا يجب منح الهدايا لأذكي الطلاب في فصلهم، ولكن يتم منحه للطلاب الذين هم أقل ذكاءً إذا أظهروا تحصيلًا تعليميًا أفضل من قبل. تحديد الهدايا الجيدة لدى الطلاب ليس أمرًا سهلاً. لأنه إذا كان خطأ، فإن الهدايا لن يلعب بشكل جيد. لذلك، هناك العديد من الشروط في استخدام الهدايا الذي يجب تعلمه حتى يكون في التنفيذ تأثير إيجابي، سواء في عملية التعليم أو للطلاب الفرديين. يجب فهم شروط إعطاء الهدايا كما يلي:^{٤٦}

١. يجب على المعلم معرفة الطلاب ومعرفة كيفية تقييمهم بشكل مناسب.

⁴⁶ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 195.

٢. لا تتسبب بالغيرة أو الغيرة للطلاب الآخرين الذين يشعرون أن

عملهم جيد، لكنه لا يحصل على هدايا.

٣. يجب أن يكون منح الهدايا مقتصدًا، وإذا كان منح الهدايا مرارا

سيقضي على معنى الهدايا كأداة تعليمية.

٤. يتم منح الهدايا بعد أن يظهر الطلاب أدائهم في العمل. إذا

أخطرت مقدما سوف تجعلهم يقومون بهذه المهمة على عجل.

٥. لا تمنح الهدايا للطلاب كالأجرة من نتائج جهوده في أداء المهام.

إعطاء الهدايا للطلاب سيؤدي إلى الأعمال الصالحة. لذلك، يجب أن

يكون للهدايا الممنوح ثلاثة أشياء مهمة لتربية الطلاب في السلوك، وهي:

الهدايا لها قيمة التبرية، كالدافعية لتكرار فعل الخير وتعزيز السلوك الأفضل.

(٢) شروط إعطاء العقاب

حقيقة العقاب لا يقع العقاب على الأطفال فقط بسبب الخطأ

والمقاومة والانتهاك ولكن لزيادة انضباط الأطفال وتحفيزهم على التعلم

وتحسين السلوك. إن تأثير العقاب الخاطئ وليس عنصوري التربية هو

نتائج تعلم الطلاب ستتناقص ويمكن أن يتسبب في كره الطلاب

للمعلمين الذين يعاقبون، لذلك الطلاب كسولون في التعلم. في عالم

التعليم هناك العديد من الشروط في إعطاء العقاب كما يلي:^{٤٧}

١. يجب أن يكون العقاب وفقاً لأخطاء الطلاب، أي عند تقديم

العقاب، يجب على المعلم أن يتكيف مع الأخطاء التي ارتكبها

الطلاب، ويجب ألا يكون مفرطاً.

٢. يجب أن يكون العقاب عادلاً، أي أن العقاب الذي يجب على

المعلم أن يعطيه عادلاً ونزيهة بين طالب واحد وطالب آخر.

٣. يجب على المعلم شرح الأخطاء التي ارتكبها الطلاب في إعطاء

العقاب حتى لا يكرر الطلاب الخطأ.

٤. يجب على المعلم هادئ عند العقاب كي لا يخيف الطلاب يؤدي

إلى الاستقرار العقلي للطلاب.

٥. يجب أن يكون العقاب مصحوب بتفسير، لأنه يهدف إلى تحسين

الأخلاق، يجب أن يكون القصد من العقاب للمعلم هو توضيح

ما فعله الطلاب بطريقة خاطئة حتى لا يكرر الطلاب أخطائهم.

⁴⁷ Ngalm Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdarya, 1985), h. 245.

٤. المزاي والعيوب من الهدايا والعقاب

للطريقة المزاي والعيوب كالطريقة إعطاء الهدايا والعقاب. منها المزاي والعيوب

من طريقة إعطاء الهدايا والعقاب:^{٤٨}

أ. المزاي من إعطاء الهدايا والعقاب

(١) يطلب الطلاب على إستعاب الكفاءة. بوجود الهدايا والعقاب

المعطين سيداعمان للطلاب لمنافسة مع الأصدقاء لنيل الهدية

وتباعدا من العقوبة.

(٢) يشكل الإربطاط الإنفعال بين الطلاب والمعلم احسنا.

(٣) يساو قدرة الطلاب, لأن وجود إعطاء الهدية فسيتعلم الطلاب

الذين يسبب بعناصر علم النفس وعناصر تفهيم المعارف الواحدة.

(٤) يشكل الإربطاط الإنفعال بين الطلاب والمعلم احسنا.

ب. العيوب من إعطاء الثواب والعقاب

(١) يحتاج الى المصارف لإعداد الهدية.

(٢) يجعل الطلاب رجاء الجزاء لعملهم. لأن في الأساس التعلم فرض

للطلاب بالهدية أولا. حتى لا ينبغي إعطاء الهدية مرارا.

⁴⁸ Jasa Ungguh Muliawan, *Model Pembelajaran Spektakuler*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), h. 244.

(٣) يعمل الطلاب أمرا جيدا ليباعد العقوبة ولا بإدارة شخصية.

٥. التأثيرات من إعطاء الهدايا والعقاب في تعليم

يعطي الهدايا والعقاب الأثر والتغيير في شخصية الطلاب لدماعة عملية

تعليمه. أما الأثر من إعطاء الهدايا والعقاب كما يلي:^{٤٩}

١. التأثيرات من إعطاء الهدايا

(١) الهدايا يدعوا الطلاب على عمل الأمور النافعة لنفسهم أو الشخص

الأخر، الذي فيها البيئة في البيت والمجتمع وأهمها في البيئة المدرسية

(٢) الهدايا يعطي القوة للطلاب ليحتفظ الأمر الجيد. إن كان الطلاب

بدون القوة فيسهلها لتغيير ويكرر العمل أو المواقف السلبية في الغد.

(٣) الهدايا يعطي محرض الطلاب ليلبغ النتائج الجيدة لاسيما في تطوير

الوضع أو الحركي

٢. التأثيرات من إعطاء العقاب

على المعلم الكيفية والخطوات الأصح في إعطاء العقاب الى

الطلاب. إعطاء العقاب يحتاج لتنمية الوعي من شخصية الطلاب من

⁴⁹ Moh. Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2018), h. 47-48.

الخطاء المعمول حتى يدوموا ويريدوا أن يصلحوا أولاً يريد في تكرير

الخطاء. أما الأثر من إعطاء العقاب منها:

١. يعلم العقاب الطلاب لينضبطوا ويسؤلوا

٢. يعطي العقاب أن ينفرا في الخطاء للطلاب

٣. يتحكم العقاب تصرف الطلاب

د. الهدايا والعقاب في تعليم اللغة العربية

سوف يعمل التعليم بشكل جيد إذا كان المعلم جيداً في إدارة الفصل، بدءاً

من تكييف الطلاب، واختيار الأساليب والوسائط، وإنشاء أنشطة تعليمية ممتعة

ومثيرة للاهتمام للطلاب. هذا ما يفسر أن دور المعلم في الفصل مهم جداً. الهدايا

والعقاب هما من الطرق التي يختارها المعلم لجعل الطلاب مهتمين ويركزون على

أنشطة التعليم. الهدايا في تعليم اللغة العربية هو كما يلي:^{٥٠}

١. يعطي المعلم الهدايا للطلاب بعد قيام الطلاب بشيء متفقد عليه.

٢. يعطي المعلم الهدايا في تعليم اللغة العربية بأشكال مختلفة، على سبيل المثال

اليوم بالثناء، وغداً بالنجمة، وفي اليوم التالي بالقرطاسية وغيرها.

⁵⁰ Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), h. 84.

٣. يعطي المعلم هدايا يتم تحقيقه بسهولة. على سبيل المثال، يعد المعلم الطلاب بمنح الهدايا للطلاب القادرين على الإجابة على الأسئلة، ثم يجب أن تكون الأسئلة وفقًا للمواد المقدمة.

لذلك يتم منح الهدايا للطلاب على إنجازاتهم وأعمالهم الطيبة. الهدايا يمنح الطلاب التأثير لمواصلة التعلم والقيام بعمل جيد. بالإضافة إلى أن الهدايا يمكن أن توفر تشجيعًا للطلاب الآخرين ليتمكنوا من الحصول على هدايا من المدرس، سواء في التحصيل أو السلوك. أما العقاب في تعليم اللغة العربية فيجب أن يهتم بالأمور التالية:^{٥١}

١. يعاقب المعلم الطلاب عندما لم تكن أدوات تعليمية أخرى يمكن استخدامها للسيطرة على هؤلاء الطلاب.
٢. يجب أن يترك العقاب انطباعًا على قلوب الطلاب. من المتوقع أن يؤدي الانطباع الموجود في قلوب الطلاب إلى تشجيع وعي الطلاب وتغيير سلوكهم. على سبيل المثال، لا يقوم الطلاب بأداء الواجب المنزلي، ثم يحصل الطلاب على العقاب أثناء تنظيف الحمام، بحيث يشعر الطلاب بالخرج أمام أقرانهم، ثم لن يكرروا نفس الأخطاء.

⁵¹ Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Erlangga, 2011), h. 21.

٣. يجب أن يتبع العقاب الاعتذار وتوقعات الطالب للمعلم وكذلك ثقة المعلم في الطلاب القادرين على التغيير إلى الأفضل.

٥. البحوث السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبه أندي أنتوني تحت الموضوع " محرك اللغة (لغة المنشط) في تعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو نجابار بونوروجو جاوا شرقية من حيث الهدايا والعقاب للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨". ومسائل هذا البحث هو (١) كيف تطبيق محرك اللغة في تعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو؟؛ (٢) كيف فعالية تطبيق (الهدايا والعقاب) في محرك اللغة لتعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو؟. والأهداف من هذا البحث لوصف وتحليل حاسمة حول فعالية تنفيذ الهدايا والعقاب في عملية تطبيق محرك اللغة في تعليم اللغة العربية كلغة الاتصال اليومي. ونتائجه يدل أن (١) عملية تطبيق محرك اللغة في تعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو لم ينفذ تماما وفقا لمفهوم البيئة اللغة؛ (٢) تطبيق

الهدايا والعقاب في محرك اللغة لتعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي فعالة تماما وفقا للنظرية القائمة.

٢. البحث العلمي الذي كتبه فائز مزدا أوبا تحت الموضوع "تأثير الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧". أهداف هذا البحث هي لمعرفة أنواع الهدايا والعقاب، وتأثير الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. أما نتائج هذا البحث يظهر عدم وجود تأثير كبير بين الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

٣. البحث العلمي التي كتبه خليفة الموسفيرة تحت الموضوع " تأثير إعطاء الهدايا والعقاب لمصطلحة التعلم الطلاب (دراسة في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ سالاتيغا في الصف السابع للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦" ومسائل البحث هي (١) كيف إعطاء الهدايا والعقاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ المدينة سالاتيغا في الصف السابع؟ (٢) كيف مصطلحة تعليم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ المدينة سالاتيغا في الصف

السابع؟ (٣) كيف تأثير كبير بين إعطاء الهدايا والعقاب لمصطلحة تعليم الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ المدينة سالتيجا؟ وأما نتائج البحث من هذا البحث أن أغلبية الطلاب من الحصول على المعاملة من المعامرين المختلفة حتى معالجة الطلبة بطرق مختلفة، وفي هذا البحث كان هناك تأثير هامة وهي تأثير المدرسين في تثويب (هدية) وتعليب (العقوبة) على مصلحة طلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٣ سالتيجا العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

٤. البحث العلمي الذي كتبه دوي أسفيلينا تحت الموضوع "العلاقة بين إعطاء الهدايا ودوافع التلاميذ إلى استيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الاسلامية خزانة كيياجيكان بامولانج العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦". أهدافه لمعرفة دوافع الطلاب لاستيعاب المفردات، ومعرفة العلاقة بين إعطاء الهدايا ودوافع الطالب لاستيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الاسلامية خزانة كيياجيكان بامولانج العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. أما نتائج البحث وجود علاقة بين التطبيق الهدايا لدافع لدى الطلاب في إستيعاب المفردات بقيم العلاقة (٨٠،٠) هذه القيمة تكمن بين القيم (٧١،٠-٩٠،٠) مما يدل على ذلك العلاقة ذات قيمة قوية.

٥. البحث العلمي الذي كتبته درجة بينتارو تحت الموضوع "تطبيق الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨".

ومسائل هذا البحث هي كيف عملية الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨؟ أهداف هذا البحث لمعرفة عملية الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. أما نتائجه فهي أن تطبيق الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ كان يهدف إلى دوافع الطلاب في عملية التعلم على القيام بذلك، وتعليم شعور بالمسؤولية عن أي شيء تم القيام به والتعريف بحياة الانضباط.

جدول ٥.١ مقارنة هذا البحث

رقم	الباحث والموضوع	الأهداف	نتائج البحث	التساوي	موقع الباحثة
١	أندي أنتوني، تحت الموضوع "محرك اللغة (لغة المنشط) في تعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو نجابار بونوروجو جاوا شرقية (منظور الهدايا والعقاب) العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨".	الهدف من هذا البحث لوصف والتحليل حاسمة حول فعالية تنفيذ الهدايا والعقاب في عملية تطبيق محرك اللغة في تعليم اللغة العربية الاتصالية كلعبة الاتصال اليومي.	نتائجه يدل أن (١) عمالية تطبيق محرك اللغة في تعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي والي سونجو لم ينفذ تماما وفقا لمفهوم البيئة اللغة؛ (٢) تطبيق الهدايا والعقاب في محرك اللغة لتعليم اللغة العربية الاتصالية بالمعهد الديني الاسلامي فعالة تماما وفقا للنظرية القائمة.	وجوه التساوي بين هذا البحث والبحث السابق هي من حيث الطريقة الكيفية والمفهوم في الموضوع يعني في الهدايا والعقاب.	موقع الباحثة هنا أن تؤدي البحث العلمي من حيث المفهوم أصلا وهو الهدايا والعقاب ومن حيث المكان بالمدرسة الثانوية الإسلامية الهداية ترماس بارون عانجوك.
٢	فائز مزدا اوفاء، تحت الموضوع "تأثير الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧".	أهداف البحث لمعرفة أنواع الهدايا والعقاب، وتأثير الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧.	نتائج البحث يظهر عدم وجود تأثير كبير بين الهدايا والعقاب في تحسين مهارات اللغة العربية في المعهد دار الفلاح بانجسري جافارا العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧.	وجوه التساوي بين هذا البحث والبحث السابق هي من حيث المفهوم في الموضوع يعني في الهدايا والعقاب.	موقع الباحثة هنا أن تؤدي البحث العلمي من حيث الطريقة المستخدمة وهي المنهج الكيفي والمكان كما في العبارة السابقة.

٣	<p>خليفة الموسفيرة، تحت الموضوع "تأثير إعطاء الهدايا والعقاب لمصطلحة تعليم الطلاب (دراسة في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ سالاتيجا في الصف السابع، مصطلحة تعليم الطلاب و تأثير بين إعطاء الهدايا والعقاب لمصطلحة تعليم الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ سالاتيجا</p>	<p>أهداف البحث لمعرفة إعطاء الهدايا والعقاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ المدينة سالاتيجا في الصف السابع، مصطلحة تعليم الطلاب و تأثير بين إعطاء الهدايا والعقاب لمصطلحة تعليم الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ المدينة سالاتيجا</p>	<p>أن أغلبية الطلاب من الحصول على المعاملة من المعامير المختلفة حتى معالجة الطلبة بطرق مختلفة، وفي هذه البحث كانت هناك تأثير هامة إلا وهي تأثير المدرسين في تثويب (هدية) والعقاب (العقوبة) على مصطلحة طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ سالاتيجا العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.</p>	<p>وجوه التساوي بين هذا البحث والبحث السابق هي من حيث المفهوم في الموضوع الهدايا يعني والعقاب.</p>	<p>موقع الباحثة هنا أن تؤدي البحث العلمي من حيث الطريقة المستخدمة وهي البقية و عدم المتغير لأن البحث السابق باستخدام الكمية والمكان كما في الموضوع.</p>
٤	<p>دوي أسفيلينا، تحت الموضوع "العلاقة بين إعطاء الهدايا ودوافع التلاميذ إلى استيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية خزانة كيباجيكان بامولانج العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.</p>	<p>أهدافه لمعرفة دوافع الطلاب لاستيعاب المفردات، ومعرفة العلاقة بين إعطاء الهدايا ودوافع الطالب لاستيعاب المفردات في المدرسة العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.</p>	<p>نتائج البحث وجود علاقة بين التطبيق الهدايا لدافع لدى الطلاب في إستيعاب المفردات بقيم العلاقة (٠،٨) هذه القيمة تكمن بين القيم (٠،٧١-٠،٩٠) مما يدل على ذلك العلاقة ذات قيمة قوية.</p>	<p>وجوه التساوي بين هذا البحث والبحث السابق هي من حيث المفهوم في الموضوع الهدايا يعني في الهدايا والعقاب.</p>	<p>موقع الباحثة هنا أن تؤدي البحث العلمي من حيث الطريقة الكيفية ونوع البحث الوصفي وعدم المتغير في البحث الكيفي والمكان كما السابق.</p>

٥	درجة بينتارو، تحت الموضوع "تطبيق الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨".	اهداف البحث معرفة الهدايا وعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.	نتائجه أن تطبيق الهدايا والعقاب في تعليم القرآن والحديث في الصف الثامن بالمدسة المتوسطة الاسلامية الحكومية سيمو بويولالي العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ كان يهدف إلى دوافع الطلاب في عملية التعلم على القيام بذلك، وتعليم شعور بالمسؤولية عن أي شيء تم القيام به والتعريف بحياة الانضباط.	وجوه التساوي بين هذا البحث والبحث السابق هي من حيث الطريقة والمفهوم في الموضوع يعني في الهدايا والعقاب.	موقع الباحثة هنا أن تؤدي البحث العلمي هي من حيث المواد التعليمية المثيرة وهي اللغة العربية والمكان العام الدراسي.
---	---	---	--	---	---